

PRÉQUALIFICATION

Technicien son et lumières



LE MÉTIER, LES MISSIONS :

Le Technicien Son et Lumières en structure touristique est le coordinateur de la régie technique en son, lumières et vidéo pour les spectacles de journées ou de soirées en villages clubs. Il a la responsabilité de l'entretien et de la maintenance du matériel. Il doit par ses compétences développées, mettre en valeur les spectacles et les événements du village. Il est l'interlocuteur privilégié du Créateur d'Évènement Artistique et du Responsable d'Animation ou Chef de Village. Il est le garant du bon fonctionnement de la technique.

POURQUOI CETTE FORMATION ?

Une formation de 8 à 10 semaines intégrée dans un contrat de professionnalisation est insuffisante pour être prêts à exercer ce métier dans les villages des Tours Opérateurs. D'où la nécessité de précéder ce contrat par une préqualification te permettant d'acquérir les bases indispensables à la suite de ton parcours. Tu recevras une remise à niveau générale dans les techniques et les fondamentaux du métier, afin d'acquérir en fin de parcours les bases nécessaires à la professionnalisation au sein d'un Tour Opérateur.

LE PROFIL :

Tu es majeur, disponible et mobile géographiquement,
Tu as une bonne condition physique et une bonne présentation,
Tu es dynamique et tu as un sens de la communication et de l'accueil, Tu aimes le travail d'équipe et tu es autonome,
Tu as déjà quelques connaissances en sonorisation et éclairage,

LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

La Régie Son

- La chaîne électroacoustique
- L'onde sonore
- L'enjeu du renforcement sonore
- Les dangers du son
- Les 105 dB
- L'évolution des matériels son et historique
- Montage sur MD
- Montage sur informatique
- Utilisation de différents logiciels simples
- Langage technique

La Régie Lumière

- chaîne visuelle
- Historique de la lumière
- Type de lampe, température de couleur
- Les bases de l'éclairage scénique
- Le Langage technique

Vidéo

- Les différents types de projection et les appareils
- La vidéo dans le spectacle.
- Présentation des logiciels de montage
- Le langage technique.

DJ

- Étude et écoute des courants musicaux
- Le métier de DJ animateur
- Adaptation au public rencontré
- Conception d'une soirée playlist

Vie de Village

- Le métier de technicien
- L'organigramme des Villages vacances
- Structure d'un village

Électricité

- Les bases en électricité
- L'électricité dans le spectacle
- Les dangers
- De l'électricité à la lumière

La Sécurité

- Les EPI
- Les ERP
- Normes et réglementation
- Les accroches, le travail en hauteur
- La sécurité sur scène.

Connaissance du vocabulaire Technique

- Son & lumières
- Chorégraphe

Préparation pré-village

- Inventaire ouverture
- Déstockage
- Réagencement des locaux
- Achats & commandes début saison
- Réponses aux exigences du Responsable Animation et du Chef de village
- Pouvoir être force de proposition

Rôle du Technicien à l'ouverture du rideau

- Ouverture, fermeture du rideau
- Gestion des problématiques
- Inter Com et micro d'orgues
- Optimisation de la sécurité des équipes d'Animateurs sur scène
- Crazy sign

Fermures Villages ou Switch

- Inventaires fin de saison
- Hivernage du matériel et sécurisation des locaux
- Rapport fin de saison

Sport Collectif

La pratique du sport est indispensable pour acquérir la condition physique nécessaire à l'exercice du métier. Elle permet également de (re)découvrir les différents sports collectifs et leur règlements afin d'animer les tournois organisés dans les villages vacances

