

DIPLÔME C.A.L.A.S

Créateur d'Ambiance Ludiques
Artistiques et Sportives



LE MÉTIER D'ANIMATEUR :

L'animateur professionnel travaille au sein d'une équipe d'animation chez un Tour opérateur (Look Voyages, Club Med, Fram...) ou en Hôtellerie de Plein Air (Siblu, Tohapi, Franceloc...) en France et à l'étranger. Il assure la qualité de l'accueil et de la relation client tout au long du séjour

Sa priorité : la satisfaction du client !

LA MISSION DE L'ANIMATEUR :

Il conçoit, organise et anime des activités de distraction et de détente destinées à des publics variés (enfants, jeunes adultes, adultes...), généralement internationaux. Il prend en charge les vacanciers durant leur séjour :

- organisation et encadrement d'événements sportifs (*foot, beach-volley, pétanque, ping-pong, séances de fitness...*)
- accueil, animation et encadrement des enfants (*animations ludiques et sportives en journée et Soirée*)
- participation aux différents événements de soirées (*jeux apéritifs, piste de danse, spectacle, interactivité...*)

TON PROFIL :

- Tu es majeur,
- Tu es disponible et mobile géographiquement,
- Tu as une bonne condition physique et une bonne présentation,
- Tu as le goût du contact, le sens de la communication et de l'accueil,
- Tu aimes les voyages, le sport, la danse, le théâtre,
- Tu aimes le travail d'équipe et tu es autonome.

LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Animation microphonique
- Animation sportive
- Animation enfants
- Animation soirées
- Techniques scéniques et improvisation
- Chorégraphies
- Technique son et lumière
- Ambiances éphémères
- Initiation aux Gyms
- Connaissance du secteur du tourisme
- Accueil et service aux vacanciers
- Vie en village
- Anglais
- Vie de l'école
- Connaissances des typologies de handicaps

La pédagogie est basée sur des mises en situation (TP), afin de faciliter l'acquisition des compétences et le travail en équipe.

Ton apprentissage sera basé sur 5 modules :

- 1 - Accueil et relation client
- 2 - Création d'ambiance et gestion de la diversité des vacanciers
- 3 - Proposition et mise en oeuvre d'activités d'animation
- 4 - Mise en scène et interprétation de spectacles
- 5 - Communication et évaluation de l'activité

